

SETMANA DE LA RUMBA CATALANA

RUMBESCA

**em
mg** Escola
de Música
Moderna
de Girona

RUMBA
Catalana
Patrimoni
Cultural
Immaterial
Candidatura
UNESCO

2018 
ANY EUROPEU
DEL PATRIMONI
CULTURAL
#Rumbesca

3-6 MAIG 2018



RUMBESCA



Missió

Ser plataforma de difusió sociocultural i de generació de recursos educatius sobre la rumba catalana entesa com a patrimoni musical universal comú a l'Espai Català Transfronterer i que s'ha descrit com l'únic estil de música popular urbana generat a Europa la segona meitat del segle XX.

Visió

Esdevenir festival musical d'interès públic de la Generalitat de Catalunya per a garantir millor els objectius fundacionals de cohesió social i de dinamització cultural pels quals el Parlament de Catalunya va declarar unànimement la rumba catalana Patrimoni Nacional i va donar suport a la candidatura a la UNESCO de la qual aquest esdeveniment n'és una baula essencial.

Valors

Transformació social: millorar la cohesió social visibilitzant positivament la comunitat gitana catalana a l'Espai Català Transfronterer i a l'UE.

Inculturació: promoure la recerca i el coneixement d'aquesta tradició musical autòctona generant recursos educatius actualitzats i atractius per al seu ús a l'etapa educativa obligatòria.

Projecció: posicionar el territori i la cultura que anomenem l'Espai Català Transfronterer des d'una perspectiva de patrimonial immaterial, de turisme cultural i d'indústria musical creativa. La rumba catalana és la música popular moderna que millor identifica i posiciona el territori i la cultura catalana al món; és part essencial de la dieta mediterrània musical.

Dades rellevants

Hem realitzat més de 10 edicions conjuntament a Girona i a Perpinyà amb xifres que han superat els 5.000 assistents a cadascuna de les tres darreres edicions. Es tracta d'un festival transfronterer amb un públic intergeneracional: escolars, joves, mitjana edat i públic familiar.

Som peça clau d'un gran projecte cultural de país de la societat civil de l'Euroregió Pirineus Mediterrània (Catalunya, Balears i Occitània) com és la candidatura de la rumba catalana a la UNESCO en la categoria de patrimoni cultural immaterial -modalitat de bones pràctiques culturals. Tenim una base de suport social molt àmplia que passa pel món acadèmic (CNRS, Universitat de Montpeller, Universitat de Tolosa, Universitat de Girona, Escola de Música Moderna de Girona, Taller de Músics de Barcelona, ESMUC, etc) món cultural (Museu Nacional de la Música de Catalunya, Museu d'Etnologia de Barcelona, Fira B de les Illes Balears, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya) àmbit polític (Parlament de Catalunya, Ministeri de Cultura de França, diputacions de Catalunya, Regió Occitana, Departaments de l'Hérault i de Pirineus Orientals, Ajuntaments de comarques de Girona, de Barcelona i de Perpinyà, etc.). Vegeu-ne més a: www.candidaturarumba.eu

Rumbesca, en el marc del projecte de candidatura a la UNESCO, ha estat mereixedora d'una de les tres úniques subvencions atorgades per l'Euroregió Pirineus Mediterrània l'any 2018, any europeu del patrimoni cultural. Comptem amb el suport econòmic de la Generalitat de Catalunya, Diputació de Girona, Ajuntaments de Girona, Sant Julià de Ramis, Sarrià de Ter, Quart i Celrà, Europe Direct Girona, Òmnium Cultural i diferents empreses patrocinadores.





Programació prevista

ACTIVITATS EDUCATIVES EN FAMÍLIA

3 de maig
Cinema Truffaut
Cinefòrum "El Petitet"
(Carles Bosch i El Petitet)

5 de maig
Espai Marfà
Taller d'acordió diatònic i cromàtic per a rumba
(Joan Garriga)

Taller de guitarra rumbera catalana
(Muchacho Serviole)

Taller de caixa rumbera per a infants
(Dani Ibáñez)

ACTIVITATS POPULARS I FAMILIARS

5 de maig
Parc del Migdia, Girona
RUMBÒDROM, ESPAI FAMILIAR RUMBERO
· Txarly Brown + Meritxell Cardellach
(gran ballada col·lectiva dirigida de rumba catalana)
· Dos pardalets
· Orquestra Rumbesca

6 de maig
Domeny, Pla de Domeny i Taialà (Girona)
Concert familiar amb Dantuvi i la Canalla

BALLS POPULARS

4 de maig
Centre Cívic de Onyar, Girona
Jaleo y pólvora + Hermanos Fernandez

4 de maig
Sarrià de Ter i Sant Julià de Ramis
(Centre Cívic St. Julià de Ramis)
El muchacho y lo sobrinos
+ Joan Garriga i el Mariatxi galàctic

5 de maig
Quart (local social)
El cigarrito de después
+ Arrels de Gràcia



Escalat d'aportacions i contraprestacions del patrocini

TÍTOL	APORTACIÓ	BENEFICIS
Mecenes	A partir de 250 €	<ul style="list-style-type: none"> · Web Rumbesca · Publicació pròpia del festival (tríptic). · Invitacions pels concerts de pagament.
Patrocinador	A partir de 1.000 €	<ul style="list-style-type: none"> · Xarxes socials (pròpies, Patronat Turisme Costa Crava, Fundació Casa de la Música, etc) · Estovalles · Cartell del festival · Anunci premsa ½ pàgina * Més tots els beneficis de mecenes
Patrocinador principal	A partir de 4.000 €	<p>El patrocinador principal estarà present de forma prioritària en tota la comunicació que el festival faci. Tant aplicacions publicitàries com qualsevol altra forma de comunicació i difusió.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Presència destacada al "home" de la web del Festival, i a xarxes socials. · TV3 desconexió, agenda TV3 · Crèdits vídeos · Banderoles (faixa) · Falca de radio ("amb el patrocini de") RAC 1 desconexió Girona 15 dies · Presència al concerts (telaPA) · Meet and greet amb els grups * Més tots els beneficis de patrocinador

Organitza



Col·labora



A.V. de Domeny,
Pla de Domeny i Tialà



Amb el suport



RUMBESCA

www.rumbacatalana.eu